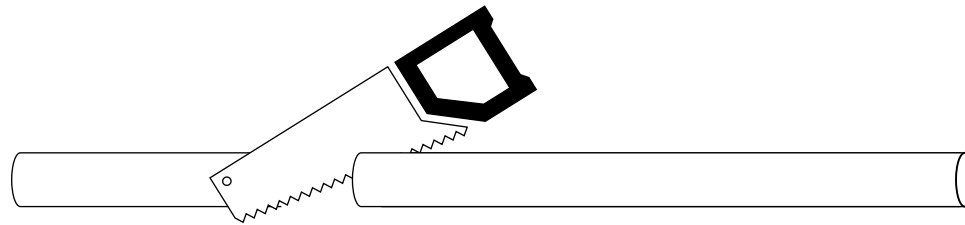


**PRAXIS | Baut Instrumente selber: Tonröhren**



Du brauchst: Abwasserrohre (4–5 cm Durchmesser) aus dem Baumarkt und eine Säge

**Die Kurzen:**

- c 63,5 cm
- d 57,0 cm
- e 50,5 cm
- f 47,0 cm
- g 41,5 cm
- a 36,0 cm
- b 33,5 cm
- h 32,5 cm
- c 30,0 cm

**Die Langen:**

- e 205 cm
- f 194 cm
- g 172 cm
- a 153 cm
- b 143,8 cm
- h 136 cm

- c 127,5 cm
- d 113,6 cm
- e 101,0 cm
- f 95,2 cm
- g 84,3 cm
- a 75 cm
- b 70,4 cm
- h 66,7 cm

**Die Speziellen:**

- fis/ges 181,9 cm
- gis/as 161,6 cm
- cis/des 119,8 cm
- dis/es 107,4 cm
- fis/ges 88,8 cm
- gis/as 79,8 cm



**Baut euch Instrumente selber**



Jeder Ton, den man z. B. auf dem Klavier spielen kann, lässt sich auch mit Röhren erzeugen.  
Die „Speziellen“ sind mit den schwarzen Tasten vergleichbar.  
Jeder Ton kann mehrfach auftauchen, mal tief, mal hoch. Es gilt: Je länger das Rohr, desto tiefer der Ton.

Du brauchst: Abwasserrohre (4–5 cm Durchmesser) aus dem Baumarkt und eine Säge

### Dreiklänge – Gruppen für die Tonröhren

c-Moll Dreiklang:

**c** 127,5 cm

**es** 107,4 cm

**g** 84,3 cm

f-Moll Dreiklang:

**f** 95,2 cm

**as** 75 cm

**c** 63,5 cm

G-Dur Dreiklang:

**g** 172 cm

**h** 136 cm

**d** 113,6 cm



„Wenn du singst,  
singen andere mit!“

„Wenn du singst, singen andere mit!“

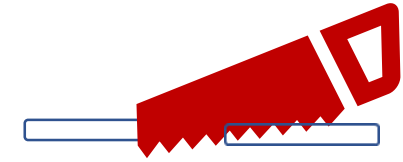
|   |         |        |        |     |               |      |      |     |         |
|---|---------|--------|--------|-----|---------------|------|------|-----|---------|
| → | WENN DU | SINGST | SINGEN | AN- | DERE          | MIT. | -    | -   | WENN DU |
|   |         | SINGST | SINGEN | AN- | DERE          | MIT. | -    | -   | FANG ZU |
|   |         | SIN-   | GEN    | AN  | STECKST<br>DU | AN-  | DERE | AN. | WENN DU |
|   |         | SINGST | SINGEN | AN- | DERE          | MIT  | -    | -   | WENN DU |

Zur Liedbegleitung braucht man Akkorde. Ein Akkord besteht aus mindestens 3 bestimmten Tönen (siehe auch Tabelle „Akkorde“).

Für das Lied „Wenn du singst, singen andere mit“ braucht man folgende 3 Akkorde: c-Moll (gelb), G-Dur (rot) und f-Moll (blau). Die Farben haben wir hier so gewählt, natürlich können aber auch ganz andere Farben für jeden Akkord zum Einsatz kommen.



## Erklärung zu den Akkorden



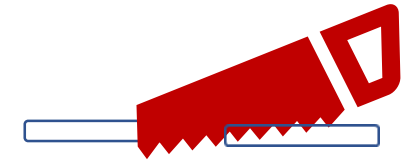
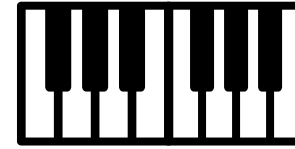
### Dur-Akkorde

| C-Dur      | D           | E            | F          | G        | A            | B          | H            |
|------------|-------------|--------------|------------|----------|--------------|------------|--------------|
| c 127,5 cm | d 113,6 cm  | e 205 cm     | f 194 cm   | g 172 cm | a 153 cm     | b 143,8 cm | h 136 cm     |
| e 110 cm   | fis 88,8 cm | gis 161,6 cm | a 75 cm    | h 136 cm | cis 119,8 cm | d 113,6 cm | dis 107,4 cm |
| g 84,3 cm  | a' 36 cm    | h 136 cm     | c' 63,5 cm | d' 57 cm | e' 50,5 cm   | f' 47 cm   | fis 88,8 cm  |

Abgebildet sind hier die Dur-Akkorde,. Diese werden mit **großen** Buchstaben oftmals über dem Text bzw. den Noten eines Liedes angegeben. Die Bezeichnung des Akkords richtet sich nach dem Grundton, der in diesem Fall das längste Rohr ist.



## Erklärung zu den Akkorden



### Moll-Akkorde

| Cm / c      | Dm / d     | Em / e     | Fm / f    | Gm / g    | Am / a     | Bm / b       | Hm / h      |
|-------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|--------------|-------------|
| c 127,5 cm  | d 113,6 cm | e 205 cm   | f 194 cm  | g 172 cm  | a 153 cm   | b 143,8 cm   | h 136 cm    |
| es 107,4 cm | f 95,2 cm  | g 84,3 cm  | as 79,8cm | b 70,4 cm | c 127,5 cm | des 119,8 cm | d 113,6 cm  |
| g' 41,5 cm  | a' 36 cm   | h' 32,5 cm | c' 30 cm  | d' 57 cm  | e' 50,5 cm | f' 47 cm     | fis 88,8 cm |

Abgebildet sind hier die Moll-Akkorde. Diese werden mit **kleinen Buchstaben** oder **großer Buchstabe + kleines „m“** oftmals über dem Text bzw. den Noten eines Liedes angegeben. Die Bezeichnung des Akkords richtet sich nach dem Grundton, der in diesem Fall das längste Rohr ist.