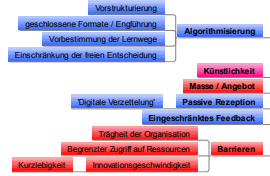


# Digitale Medien in der Musikalischen Bildung

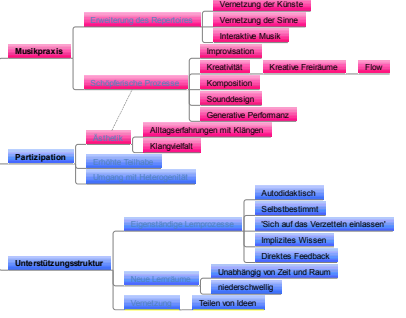
## Wissenschaftliche Desiderata



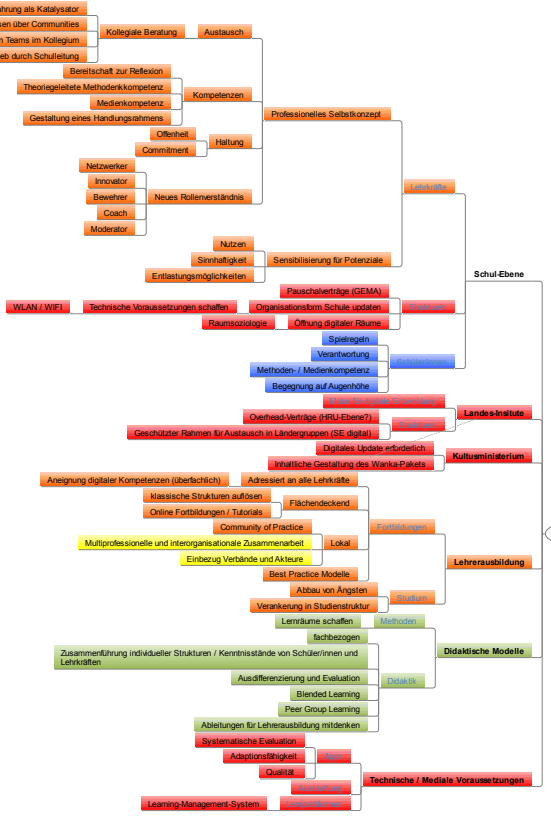
## Risiken



## Chancen



## Voraussetzungen



- Aneignungsprozesse / Teilhabe
- Didaktische Modelle
- Netzwerke
- Personelle Voraussetzungen
- Technische, strukturelle, organisatorische Maßnahmen
- Kreativität, Ästhetik