



MUSIKALISCHE
BILDUNG

Familiäre Bedingungen für die Teilnahme an musikalischen Aktivitäten

Überblick über die Ergebnisse der Studie
Familie und Musik

| Bertelsmann**Stiftung**

Hinweise zu den Daten der Studie und der Stichprobe

- Die im Folgenden dargestellten Ergebnisse der Studie „Familie und Musik“ wurden durch eine Sekundäranalyse der Daten der Studie „Eltern/Kinder/Kulturelle Bildung. Horizont 2017“ gewonnen.
- Die Studie „Eltern/Kinder/Kulturelle Bildung. Horizont 2017“ wurde vom Stiftungsverbund Rat für Kulturelle Bildung e. V. beauftragt und basiert auf der Konzeption des unabhängigen Expertengremiums Rat für Kulturelle Bildung und ist unter dem Link abzurufen: www.rat-kulturelle-bildung.de/fileadmin/user_upload/pdf/RFKB_Eltern_Kinder_Kulturelle_Bildung_Kurzversion_Final.pdf
- Die Daten wurden durch das Instituts für Demoskopie Allensbach (IfD) im Mai und Juni 2017 bundesweit in 664 Haushalten im Rahmen persönlich-mündlicher Interviews mit einem Elternteil erhoben hat. Der Fragebogen ist im Codebook zum SPSS Datensatz abgebildet und kann unter dem Link abgerufen werden. <http://www.rat-kulturelle-bildung.de/publikationen/studien/>

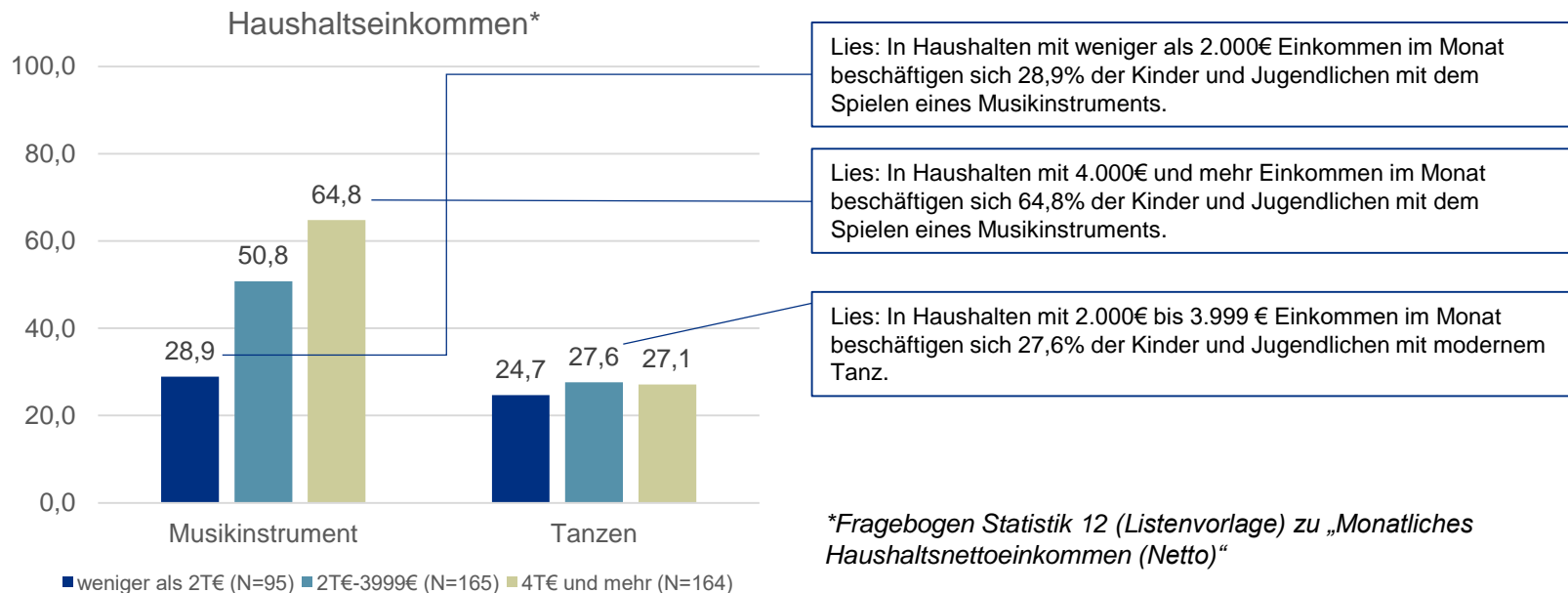
Hinweise zur Darstellung der Ergebnisse

- Die Ergebnisse fokussieren den Zusammenhang von familiären Faktoren, wie Einkommen und Bildung der Eltern, Interesse der Eltern an Kultur etc. (unabhängige Variable) und der Beschäftigung der Kinder mit „Musikinstrument spielen“ bzw. mit „Modernem Tanz“ (abhängige Variable).
- Zur besseren Les- und Verstehbarkeit der Ergebnisse werden an einigen Stellen Beispiele gegeben.
- Die Säulendiagramme stellen den Anteil der Kinder und Jugendlichen in Prozent dar,
 - die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments beschäftigen
 - die sich mit modernem Tanz beschäftigen
- Bei den deskriptiven Ergebnisse handelt es sich um gewichtete Angaben.
- Aufgrund der Frageformulierung bilden die genannten abhängigen Variablen strenggenommen ausschließlich die Beschäftigung mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. dem modernen Tanz ab, nicht aber zwangsläufig, ob die Kinder dieser Tätigkeit auch tatsächlich aktiv nachgehen.
- Antwortkategorie „unentschieden/keine Angabe“ werden als fehlende Werte kodiert und bei den nachfolgenden Analysen nicht berücksichtigt. Grund hierfür ist, dass unklar ist, ob die Befragten keine Angabe getätigt haben oder ob sie tatsächlich unentschieden sind.



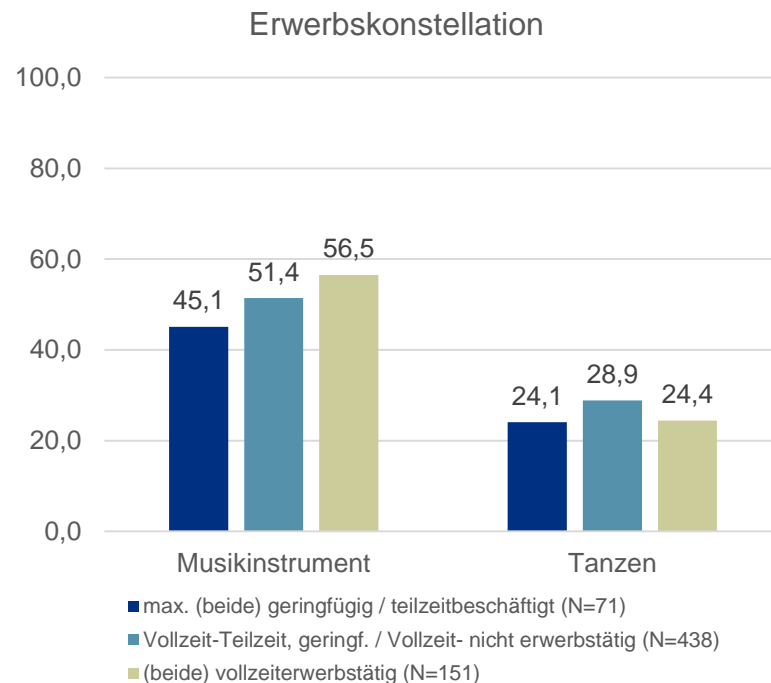
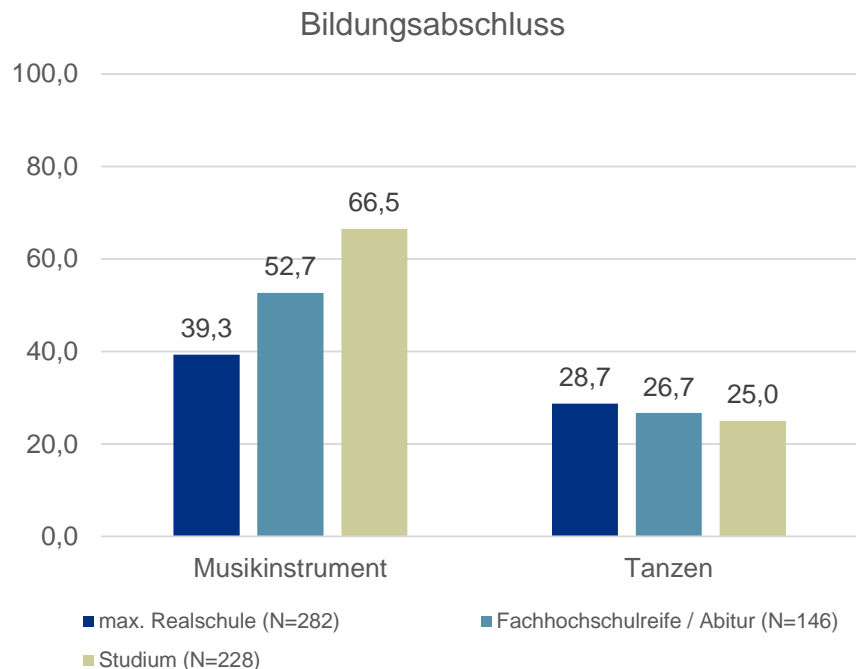
DESKRIPTIVE ERGEBNISSE – SOZIO-DEMOGRAFISCHE FAKTOREN

Haushaltseinkommen



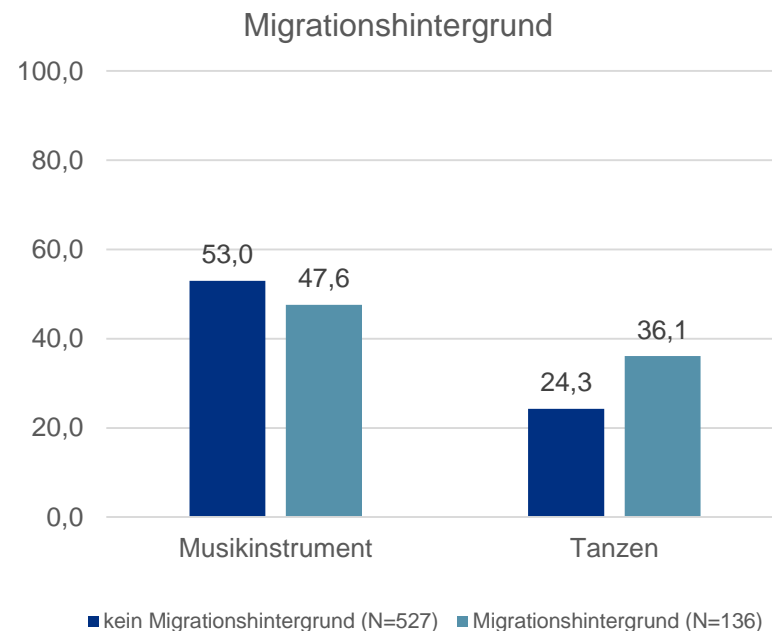
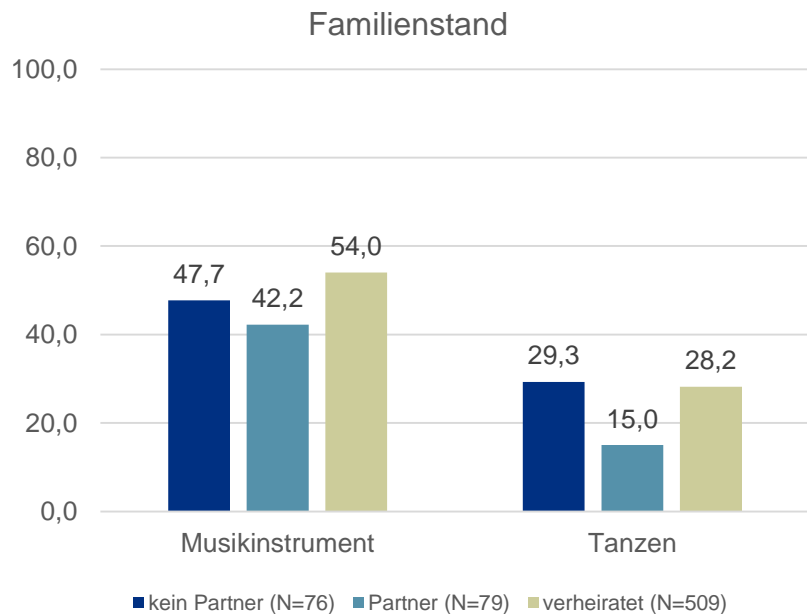
Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Bildungsabschluss und Erwerbskonstellation Eltern



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Familienstand und Migrationshintergrund



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Signifikante Zusammenhänge (Cramer's V)

Musikinstrument

- Einkommen: 0,186**
- Bildung: 0,248***

Tanzen

- Migrationshintergrund: 0,099*

Hinweis:

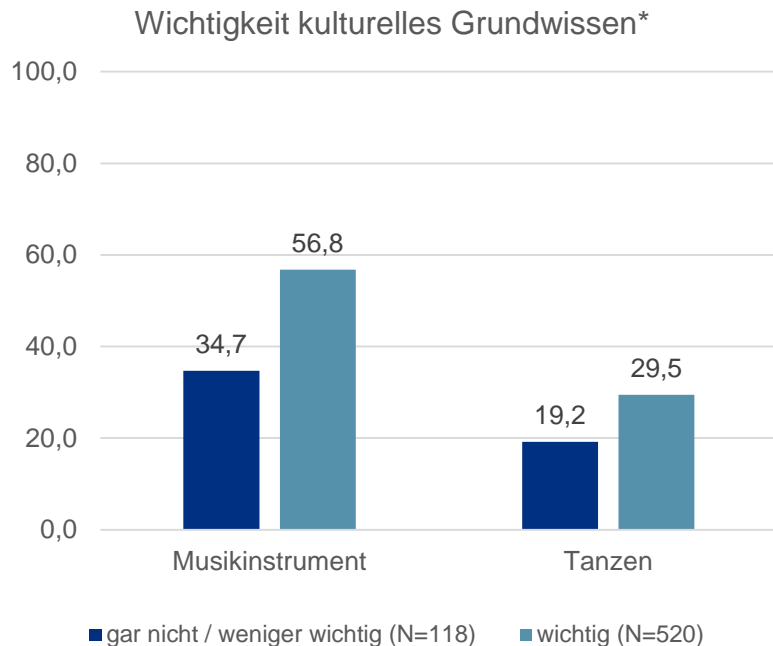
Die Zusammenhänge wurden auf Basis der ungewichteten Werte berechnet!

Es werden nur signifikante Ergebnisse abgebildet



DESKRIPTIVE ERGEBNISSE – PRÄGUNG DURCH DIE ELTERN

Wichtigkeit kulturelles Grundwissen



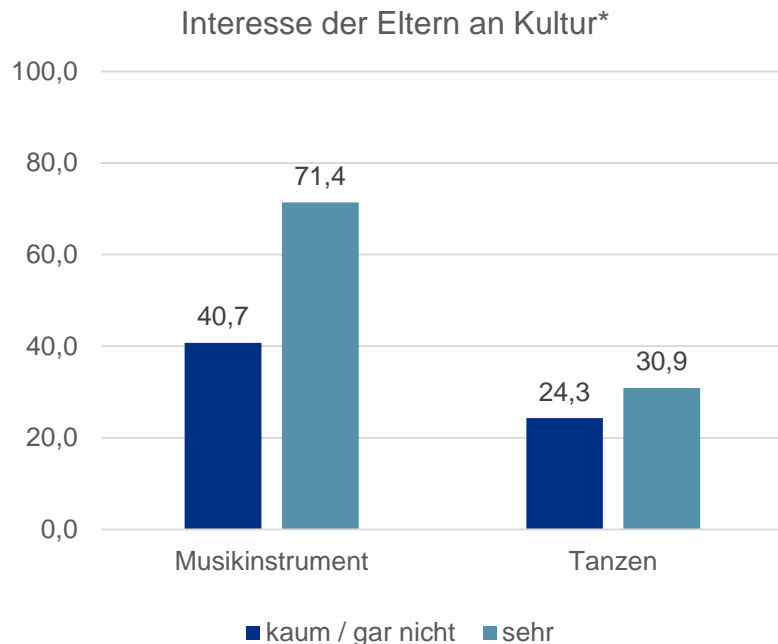
Lies: Von Eltern, die kulturelles Wissen für nicht / wenig wichtig erachten, beschäftigen sich 19,2 % der Kinder/Jugendlichen mit modernem Tanz.

Lies: Von Eltern, die kulturelles Wissen für wichtig erachten, beschäftigen sich 29,5 % der Kinder/Jugendlichen mit modernem Tanz.

**Frage 1 des Fragebogens:
"Wie sehen Sie das: Finden Sie es wichtig, ein gewisses Grundwissen über Kultur zu haben, oder finden Sie das weniger oder gar nicht wichtig?,"
Antwortkategorie: Ich finde das ...
wichtig, weniger wichtig, gar nicht wichtig, Unentschieden/keine Angabe*

Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Interesse der Eltern an Kultur

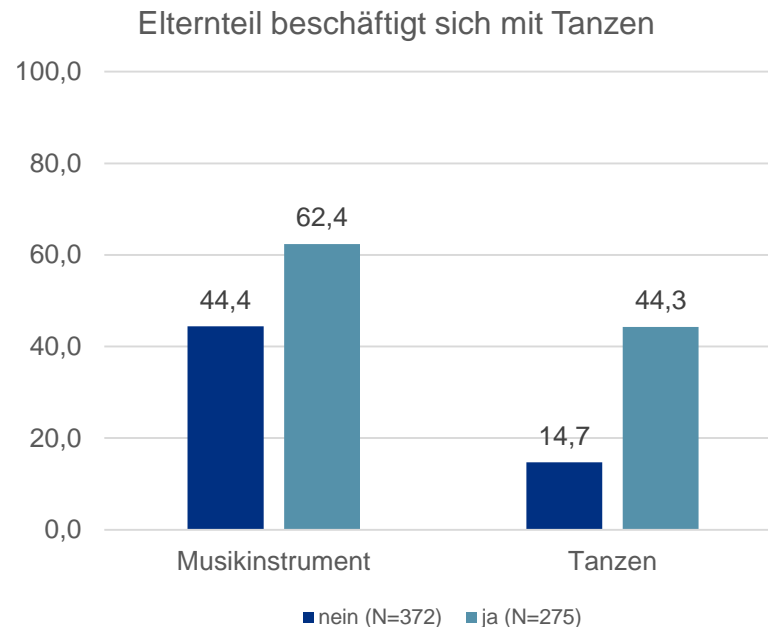
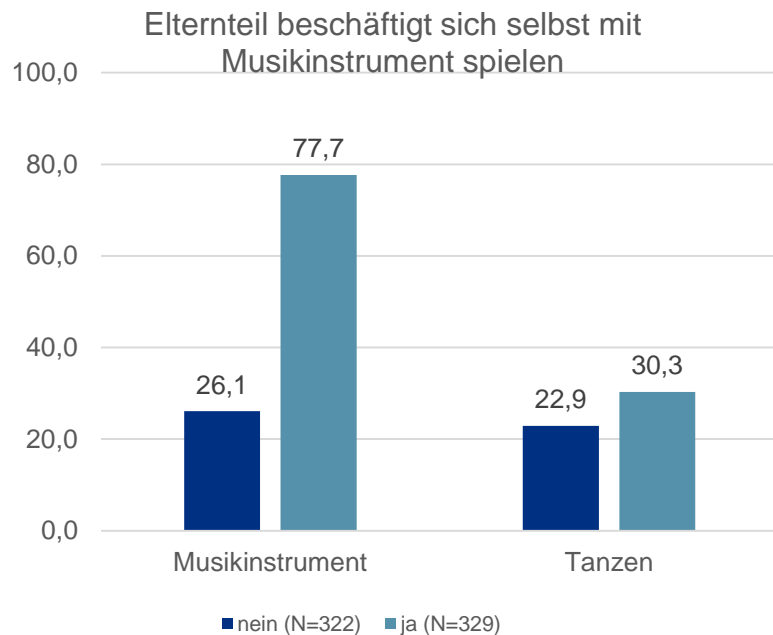


Lies: Von Eltern, die sehr an Kultur interessiert sind, beschäftigen sich 71,4 % der Kinder mit dem Spielen eines Instruments

Lies: Von Eltern, die kaum / gar nicht interessiert sind an Kultur, beschäftigen sich 40,7 % der Kinder mit dem Spielen eines Instruments.

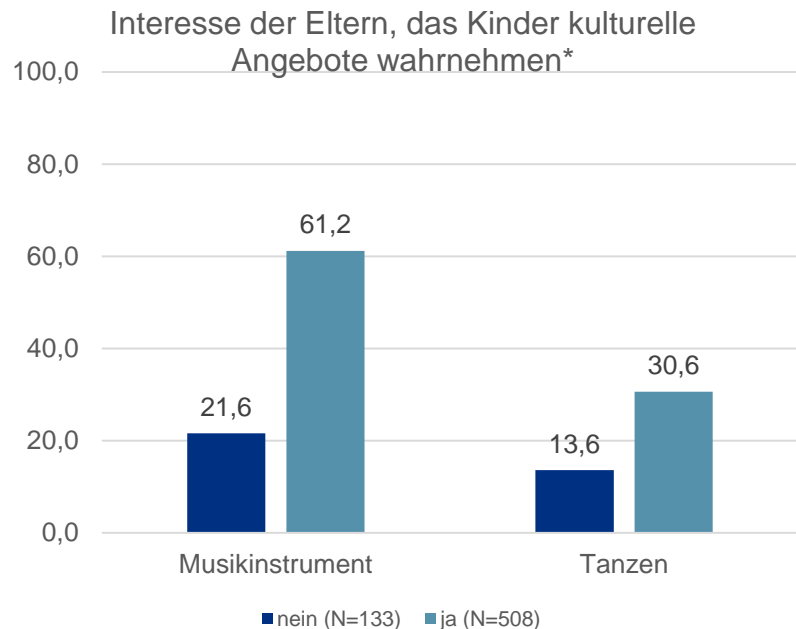
**Frage 18 des Fragebogens:
"Wie sehr interessieren Sie sich ganz allgemein für Kultur? Würden Sie sagen, Sie interessieren sich für Kultur ..."
Antwortkategorien: sehr, etwas, kaum bzw. gar nicht
Unentschieden, keine Angabe*

Eigene Aktivität der Eltern



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Interesse der Eltern, dass Kind an kulturellen Angebote teilnimmt



Lies: Von Eltern, die daran interessiert sind, dass ihre Kinder an kulturellen Angeboten teilnehmen, beschäftigen sich 61,2% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Instruments.

Lies: Von Eltern, die kaum / gar nicht interessiert sind, dass ihre Kinder an kulturellen Angeboten teilnehmen, beschäftigen sich 21,6% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Instruments.

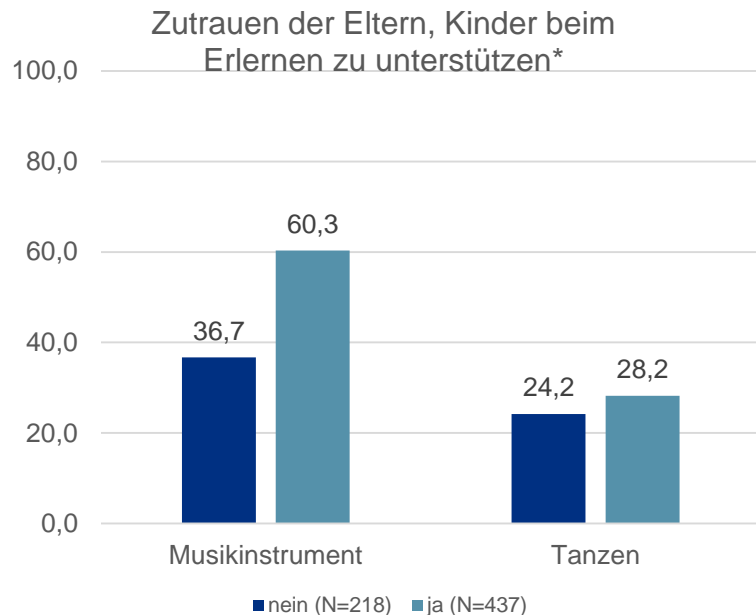
*Frage 17a des Fragebogens:

'Ich habe großes Interesse, dass mein Kind/meine Kinder an angeleiteten Angeboten zu Kunst, Musik, Tanz, Theater oder Ähnlichem teilnehmen.' Würden Sie dieser Aussage voll und ganz, eher, eher nicht oder überhaupt nicht zustimmen?"

Kategorien wurden zusammengefasst: (nein = eher nicht/überhaupt nicht; ja = voll und ganz, eher)

Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Unterstützung durch Eltern – Zutrauen der Eltern, ihr Kind beim Erlernen zu unterstützen



Lies: Von Eltern, die sich zutrauen, ihr Kind beim Erlernen von musikalisch-künstlerischen Tätigkeiten zu unterstützen, beschäftigen sich 60,3% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Instruments.

Lies: Von Eltern, die sich **nicht** zutrauen, ihr Kind beim Erlernen von musikalisch-künstlerischen Tätigkeiten zu unterstützen, beschäftigen sich 36,7% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Instruments.

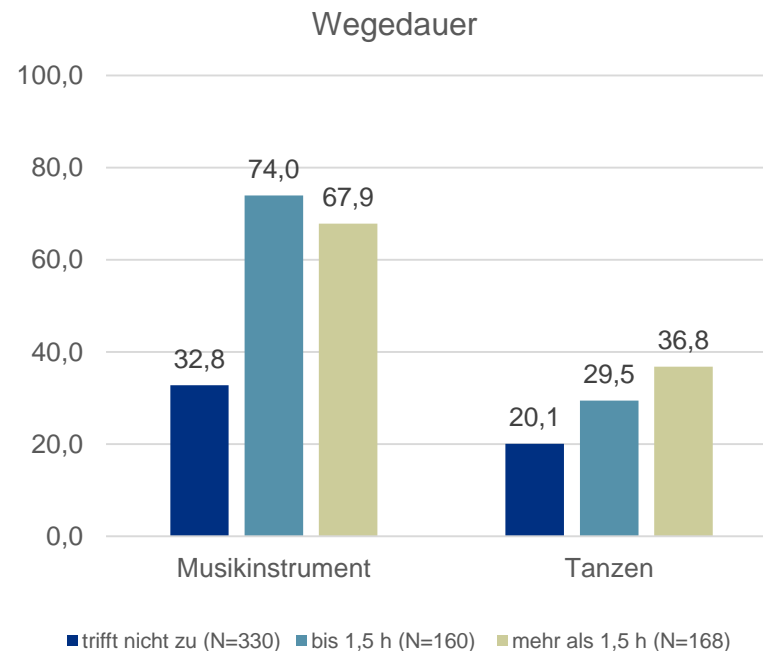
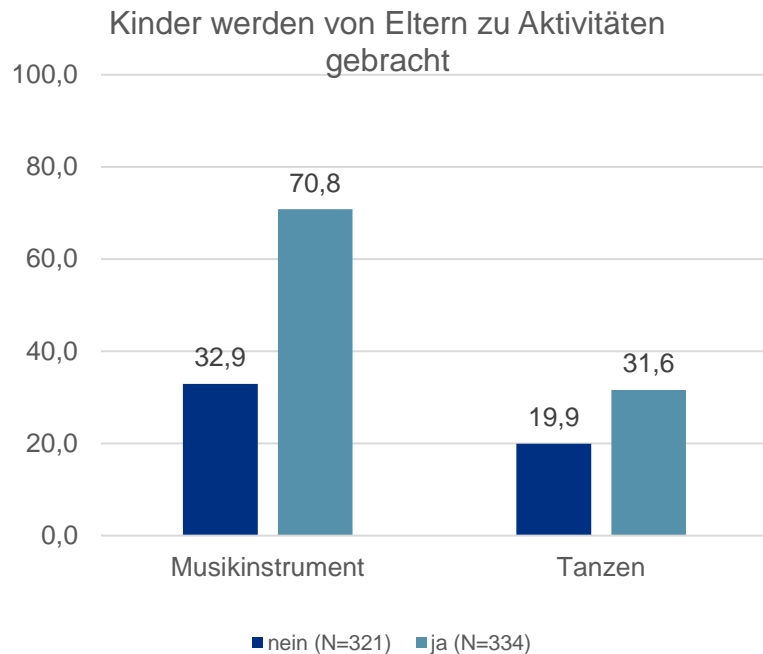
*Frage 17b des Fragebogens:

"Und wie ist es mit der Aussage: Ich traue mir zu, meine Kinder gut unterstützen zu können, wenn sie im künstlerischen, musikalischen Bereich etwas lernen möchten. Würden Sie dieser Aussage voll und ganz, eher, eher nicht oder überhaupt nicht zustimmen?"

Kategorien wurden zusammengefasst: (nein = eher nicht/überhaupt nicht; ja = voll und ganz, eher)

Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Unterstützung durch Eltern – Fahrdienste zu kulturellen Aktivitäten der Kinder / Wegedauer



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Signifikante Zusammenhänge (Cramer's V)

Musikinstrument

- Wichtigkeit Grundwissen: D-0,169***
- Interesse an Kultur: D-0,283***
- E. beschäftigt sich selbst mit Musikinstrument: 0,530***
- E. beschäftigt sich selbst mit Tanzen: 0,168***
- Interesse der E., das Kind Angebote wahrnehmen: 0,308***
- Unterstützung möglich: 0,244***
- Unterstützung Fahrdienste: 0,378***

Tanzen

- Wichtigkeit Grundwissen: D-0,088*
- Interesse an Kultur: 0,103*
- E. beschäftigt sich selbst mit Musikinstrument: 0,106**
- E. beschäftigt sich selbst mit Tanzen: 0,279***
- Interesse, Angebote wahrnehmen: 0,156***
- Unterstützung Fahrdienste: 0,175***

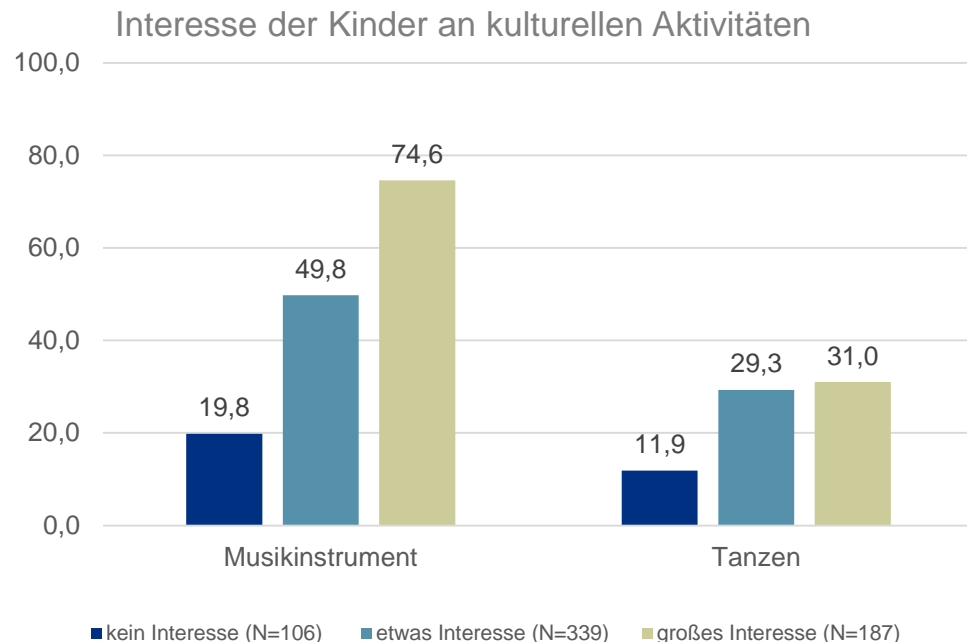
Hinweis:

*Zusammenhänge auf Basis der ungewichteten Werte berechnet!
D – Zusammenhänge, wenn Variable dichotomisiert
Zusammenhang mit Wegedauer nicht berechnet*



DESKRIPTIVE ERGEBNISSE – INTERESSE UND TEILNAHME DER KINDER AN KULTURELLE ANGEBOTEN

Interesse der Kinder an kulturellen Aktivitäten



Lies: In der Gruppe der Kinder/Jugendlichen mit großem Interesse an kulturellen Aktivitäten beschäftigen sich 74,6 % mit dem Spielen eines Musikinstruments.

Lies: In der Gruppe der Kinder/Jugendlichen mit etwas Interesse an kulturellen Aktivitäten beschäftigen sich 49,8 % mit dem Spielen eines Musikinstruments.

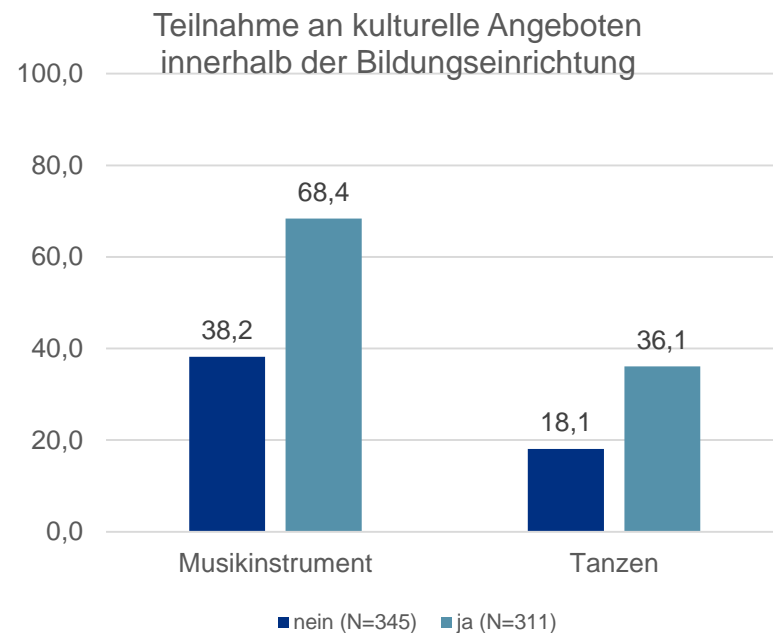
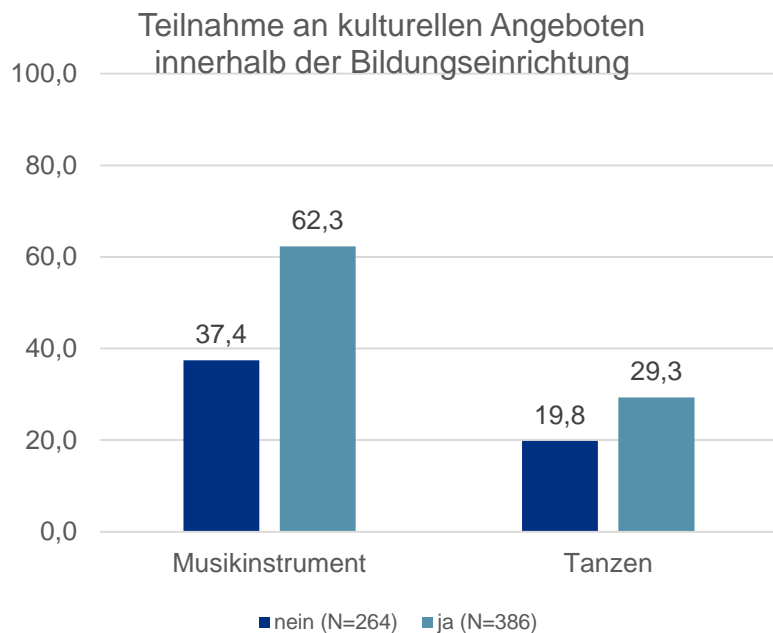
Lies: In der Gruppe der Kinder/Jugendlichen mit gar keinem Interesse an kulturellen Aktivitäten beschäftigen sich 19,8 % mit dem Spielen eines Musikinstruments.

Frage 16 des Fragebogens: "Und hat Ihr Kind/haben Ihre Kinder großes Interesse an kulturellen Aktivitäten, oder etwas Interesse, oder hat Ihr Kind/haben Ihre Kinder daran kaum bzw. gar kein Interesse?"

Antwortkategorien: großes Interesse, etwas Interesse, gar kein Interesse, unentschieden/keine Angabe

Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Teilnahme der Kinder an kulturellen Aktivitäten innerhalb und außerhalb von Bildungseinrichtung (Kindergarten und Schule)



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Signifikante Zusammenhänge (Cramer's V)

Musikinstrument

- Interesse Kind an Kultur: 0,338***
- Teilnahme an kult. Angebot in Kita/Schule: 0,265***
- Teilnahme an kult. Angebot außerhalb von Kita/Schule: 0,272***

Tanzen

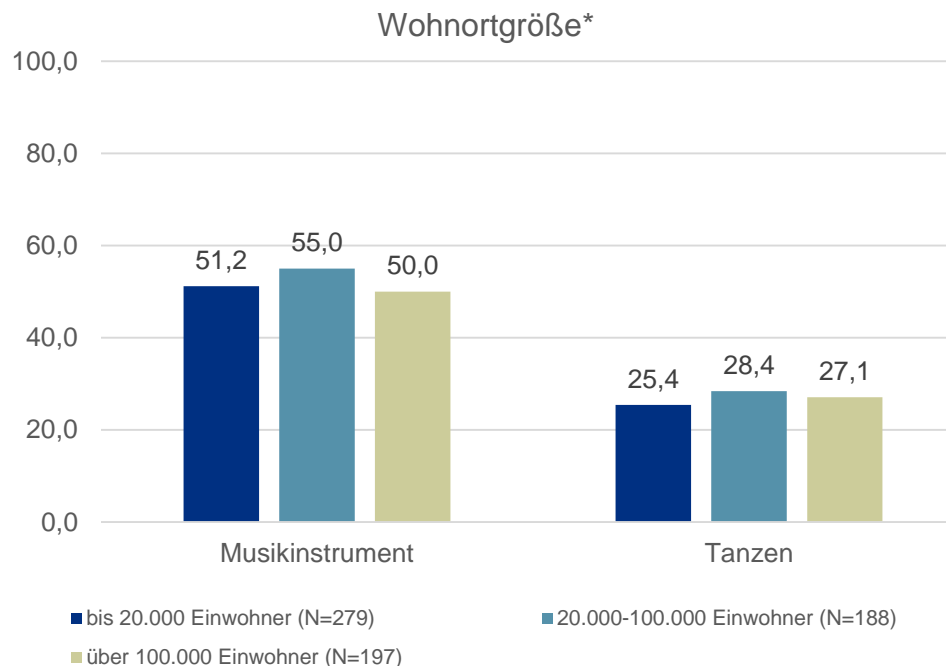
- Interesse an Kultur: 0,153*
- Teilnahme an kult. Angebot in Kita/Schule: 0,172***
- Teilnahme an kult. Angebot außerhalb von Kita/Schule: 0,222***

*Hinweis: Zusammenhänge auf Basis der ungewichteten Werte berechnet!
Zusammenhang mit Wegedauer nicht berechnet*



DESKRIPTIVE ERGEBNISSE – WOHNORTGRÖÖE UND KULTURELLE ANGEBOTE VOR ORT

Wohnortgröße



Lies: In der Gruppe der Familien, die in einem Wohnort von 20T-100T Einwohnern wohnen, beschäftigen sich 51,2% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Musikinstruments.

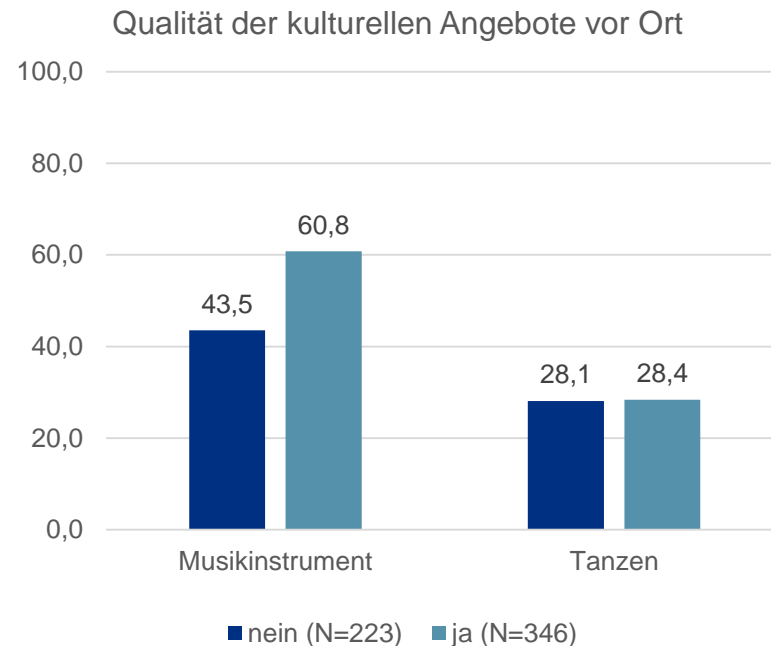
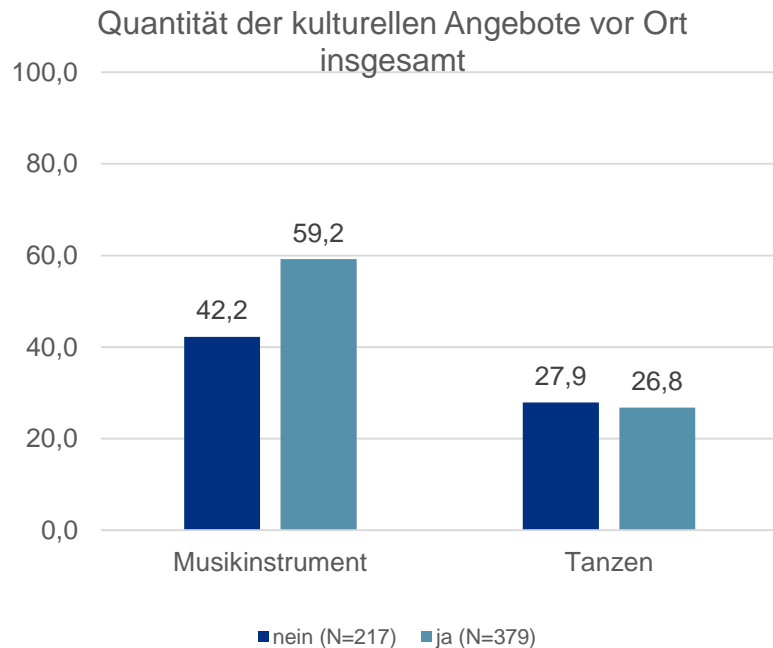
Lies: In der Gruppe der Familien, die in einem Wohnort von 20T-100T Einwohnern wohnen, beschäftigen sich 55% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Musikinstruments.

Lies: In der Gruppe der Familien, die in einem Wohnort von 20T-100T Einwohnern wohnen, beschäftigen sich 50% der Kinder/Jugendlichen mit dem Spielen eines Musikinstruments.

*Statistik 15 des Fragebogens
 Listenangabe zur Wohnortgröße:
 Unter 2.000 Einwohner
 2.000 - unter 5.000 Einwohner
 5.000 - unter 10.000 Einwohner
 10.000 - unter 20.000 Einwohner
 20.000 - unter 50.000 Einwohner
 50.000 - unter 100.000 Einwohner
 100.000 - unter 500.000 Einwohner
 500.000 und mehr Einwohner

Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

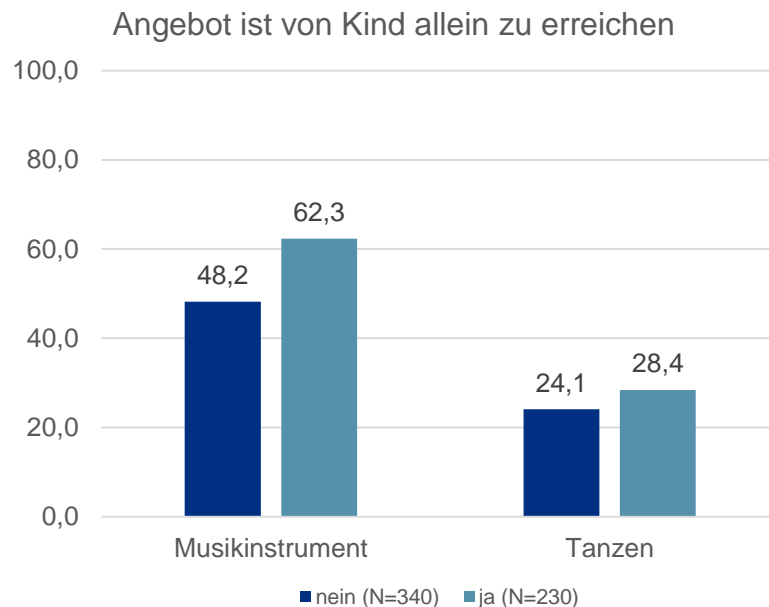
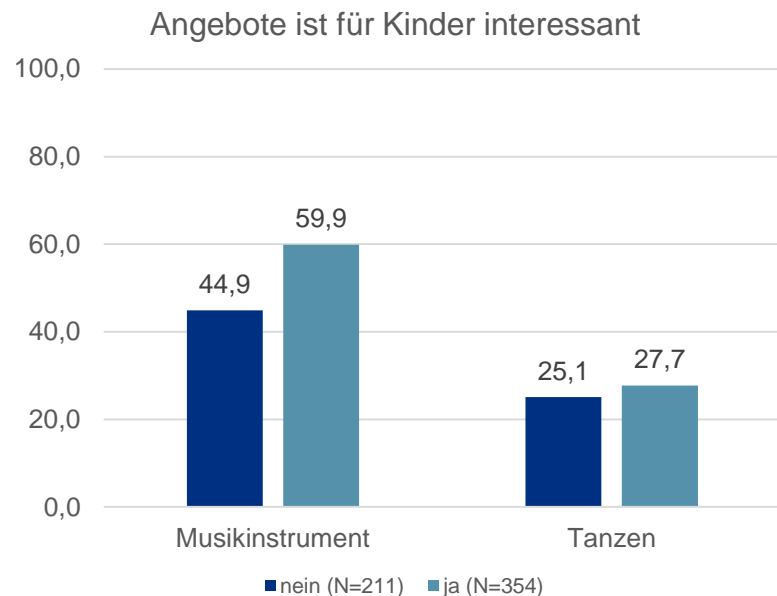
Kulturelle Angebote vor Ort – Angebot ist ausreichend vorhanden / Qualität der Angebote ist gut



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Kulturelle Angebote vor Ort –

Angebote sind interessant für Kinder / Angebote sind von Kindern allein zu erreichen



Die Säulen stellen die %-Anteile der Kinder und Jugendlichen dar, die sich mit dem Spielen eines Musikinstruments bzw. mit modernem Tanz beschäftigen (gewichtete Angaben).

Signifikante Zusammenhänge (Cramer's V)

Musikinstrument

- Angebote insgesamt vor Ort: 0,144***
- qualitative Angebote: 0,140**
- interessante Angebote: 0,143**
- allein zu erreichende Angebote: 0,110**

Tanzen

- keine

Hinweis: Zusammenhänge auf Basis der ungewichteten Werte berechnet!



REGRESSIONSANALYSEN

	Mit Musikinstrument spielen beschäftigen					Mit Tanzen beschäftigen				
	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
Partnerschaftsstatus (<i>Ref.: verheiratet</i>)										
kein Partner	1.314					0.947				
Partner, nicht verheiratet	0.981					0.425*				
Migrationshintergrund (<i>Ref.: kein</i>)	1.116					1.944**				
Einkommen (<i>Ref. >4.000</i>)										
<2.000	0.488*					0.558				
2.000-3.999	1.045					0.728				
Bildungsabschluss (<i>Ref.: Studium</i>)										
max. RS	0.344***					1.503				
(Fach-)Abi	0.499**					1.451				
kulturelles Grundwissen nicht/weniger wichtig (<i>Ref.: wichtig</i>)		0.935		0.944			0.753		0.765	
kein/geringes kulturelles Interesse (<i>Ref.: großes</i>)		0.543**		0.714			1.193		1.298	
keine eigene Beschäftigung mit Musikinstrument (<i>Ref.: eigene Beschäftigung</i>)		0.117***		0.114***			0.808		0.840	
keine eigene Beschäftigung mit Tanzen (<i>Ref.: eigene Beschäftigung</i>)		0.966		0.923			0.289***		0.280***	
kein Interesse, dass Kinder Angebote annehmen (<i>Ref.: Interesse</i>)		0.339***		0.471*			0.408**		0.507*	
keine Unterstützung durch Eltern möglich (<i>Ref.: Unterstützung möglich</i>)		0.916		0.955			1.268		1.410	
Interesse der Kinder an kulturellen Aktivitäten (<i>Ref. großes</i>)										
kein			0.104***	0.265**				0.260***	0.460*	
etwas			0.349***	0.510**				0.836	0.854	
keine Angebote Schule (<i>Ref.: Angebote</i>)					0.452***					0.580*
keine Angebote außerhalb Schule (<i>Ref.: Angebote</i>)					0.434***					0.437***
N	615	592	632	568	648	615	592	632	568	648
Pseudo R ²	0.0534	0.2573	0.0863	0.2832	0.0771	0.0250	0.0902	0.0245	0.0978	0.0512

Signifikanzniveau: *** $p < 0.001$; ** $p < 0.01$; * $p < 0.05$; + $p < 0.10$

	Mit Musikinstrument spielen beschäftigen					Mit Tanzen beschäftigen				
	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5	M 1	M 2	M 3	M 4	M 5
Partnerschaftsstatus (Ref.: verheiratet)										
kein Partner	1.314	0.854	1.189	0.773	1.137	0.947	0.794	0.927	0.764	0.749
Partner, nicht verheiratet	0.981	0.928	1.119	0.926	1.018	0.425*	0.535	0.518*	0.541	0.462*
Migrationshintergrund (Ref.: kein)	1.116	1.000	1.030	0.963	1.029	1.944**	1.892*	1.887*	1.848*	1.862*
Einkommen (Ref.: >4.000)										
<2.000	0.488*	0.519	0.655	0.597	0.584	0.558	0.499	0.654	0.564	0.612
2.000-3.999	1.045	0.894	1.167	0.944	1.187	0.728	0.624	0.757	0.676	0.732
Bildungsabschluss (Ref.: Studium)										
max. RS	0.344***	0.733	0.429***	0.763	0.399***	1.503	2.326**	1.881*	2.336**	2.380**
(Fach-)Abi	0.499**	0.736	0.584*	0.861	0.536**	1.451	1.814*	1.550	1.864*	1.981*
kulturelles Grundwissen nicht/weniger wichtig (Ref.: wichtig)		0.911		0.916			0.789		0.793	
kein/geringes kulturelles Interesse (Ref.: großes)		0.629+		0.794			0.963		1.038	
keine eigene Beschäftigung mit Musikinstrument (Ref.: eigene Beschäftigung)		0.129***		0.122***			0.665+		0.678	
keine eigene Beschäftigung mit Tanzen (Ref.: eigene Beschäftigung)		0.860		0.805			0.276***		0.270***	
kein Interesse, dass Kinder Angebote annehmen (Ref.: Interesse)		0.413**		0.573+			0.398**		0.494+	
keine Unterstützung durch Eltern möglich (Ref.: Unterstützung möglich)		0.873		0.895			1.301		1.458	
Interesse der Kinder an kulturellen Aktivitäten (Ref. großes)										
kein			0.152***	0.296**				0.234***	0.457+	
etwas			0.462***	0.558*				0.731	0.796	
keine Angebote Schule (Ref.: Angebote)					0.465***					0.493**
keine Angebote außerhalb Schule (Ref.: Angebote)					0.486***					0.402***
N	615	551	584	527	600	615	551	584	527	600
Pseudo R ²	0.0534	0.2573	0.1028	0.2794	0.1109	0.0250	0.1255	0.0497	0.1329	0.0932

Signifikanzniveau: ***p<0.001; ** p<0.01; *p<0.05; +p<0.10



BACK-UP

Abhängige Variable „Musikalische Aktivität der Kinder“ „Beschäftigung mit „Musikinstrument spielen“ und „Moderner Tanz“

Frage 08:

"Sind unter diesen Kulturbereichen welche, mit denen sich Ihr Kind/Ihre Kinder in der Freizeit beschäftigen?"

V08_04 Musikinstrument spielen (ja/nein)

V08_11 Moderner Tanz, Jazzdance, Breakdance

Ergebnisse:

- Kinder beschäftigen sich Musikinstrument spielen: nein (320) – ja (344)
- Moderner Tanz: nein (504) – ja (160)

Die geringen Fallzahlen machen nur eine Gegenüberstellung ja/nein möglich:

Unabhängige Variablen I – Sozio-Demografie

- **Familienstatus:** verheiratet (485) – Partner zusammenlebend (75) – kein Partner (104)
- **höchster Bildungsabschluss:** max. RS (253) – Fachhochschulreife/Abi (163) – Studium (239)
- **Erwerbskonstellation*:** (beide) Vollzeit (163) – 1/1,5 Modell (420) – (beide) max. Teilzeit/geringfügig (77)
- **Einkommen:** <2.000€ (99) – 2.000€-3.999€ (356) – \geq 4.000€ (170)
- **Schicht*:** Unterschicht/breite Mittelschicht (367) – obere Mittelschicht/Oberschicht (297)
- **Wohnortgröße:** bis 20.000 (240) – 20.000-100.000 (207) – $>$ 100.000 (217)
- **Migrationshintergrund*:** nein (567) – ja (96)

Unabhängige Variablen II – Prägung und Unterstützung durch Eltern

- **Frage 1: Wichtigkeit Grundwissen Kultur*:** weniger/nicht wichtig (114) – wichtig (524)
- **Frage 18: Interesse der Eltern für Kultur*:** kein/etwas (407) – sehr (252)
- **Frage 6: Eltern beschäftigen sich selbst mit...** (Kombination aus Frage 6 und 11)
 - Musikinstrument spielen: nein (285) – ja (367)
 - Modernem Tanz: nein (357) – ja (293)
- **Frage 17a: Eltern haben Interesse, dass Kinder kulturelle Angebote wahrnehmen*:** nein (132) – ja (509)
- **Frage 17b: Eltern trauen sich zu, ihre Kinder zu unterstützen, wenn diese im künstlerischen, musikalischen Bereich etwas erlernen möchten.*:** nein (212) – ja (443)
- **Frage 10: Kind/er nimmt an kulturellen Aktivitäten teil, zu denen es gebracht wird:** nein (334) – ja (321)
- **Frage 10 /Filter: Dauer (pro Woche) um Kinder zu kulturellen Aktivitäten zu bringen:** trifft nicht zu (343) – bis 1,5 h (154) – mehr als 1,5 h (162)

Unabhängige Variablen II – Interesse und Teilnahme der Kinder an kulturellen Angeboten

- **Frage 16: Interesse der Kind/er an kulturellen Aktivitäten:** kein Interesse (102) – wenig Interesse (340) – großes Interesse (190)
- **Frage 9: Kind/er hat an kulturellen Aktivitäten innerhalb / außerhalb von Schule/Kindergarten in den letzten 12 Monaten teilgenommen**
 - a) innerhalb: nein (267) – ja (383)
 - b) außerhalb: nein (349) – ja (307)

Unabhängige Variablen II – Kulturelle Angebote vor Ort

Frage 14 a-d:

Es gibt ausreichend kulturelle Angebote für Kinder, die

- wir uns leisten können: nein (197) – ja (399)
- eine gute Qualität haben: nein (204) – ja (365)
- interessant für Kinder: nein (203) – ja (362)
- Kind(er) alleine erreichen können: nein (324) – ja (246)

Herausgeber: Bertelsmann Stiftung (Januar 2018)

Verfasst durch:

Dr. Frederike Esche

(Universität Hamburg Fakultät für Wirtschafts- und Sozialwissenschaften)

Redaktion: Arne-Christoph Halle

(Bertelsmann Stiftung)



Besuchen Sie uns auch auf



YouTube

XING

www.bertelsmann-stiftung.de