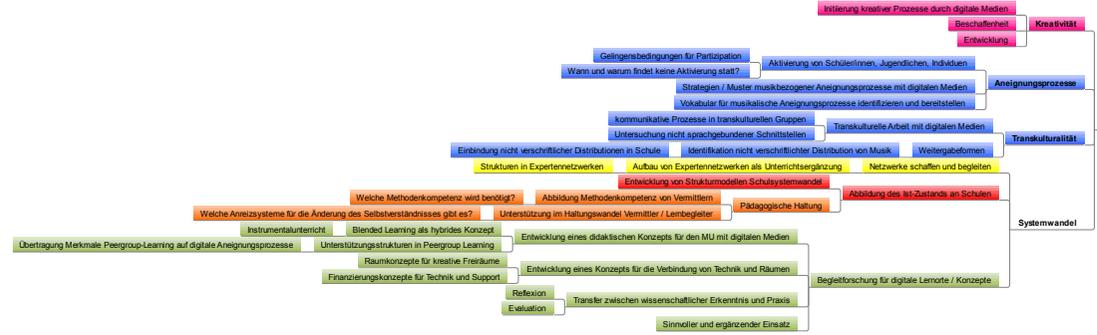


Digitale Medien in der Musikalischen Bildung

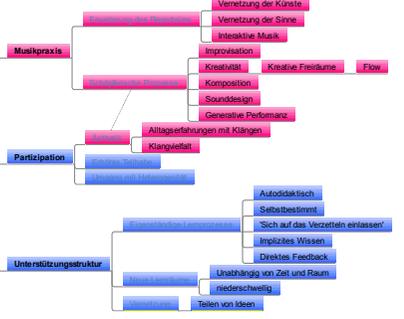
Wissenschaftliche Desiderata



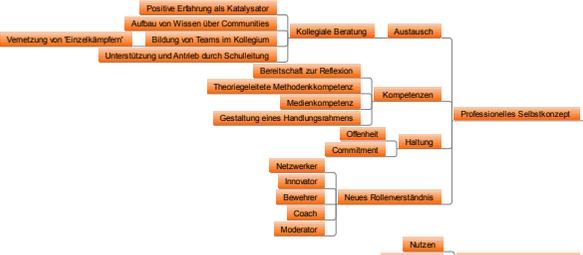
Risiken



Chancen



Lehrkräfte



Schul-Ebene



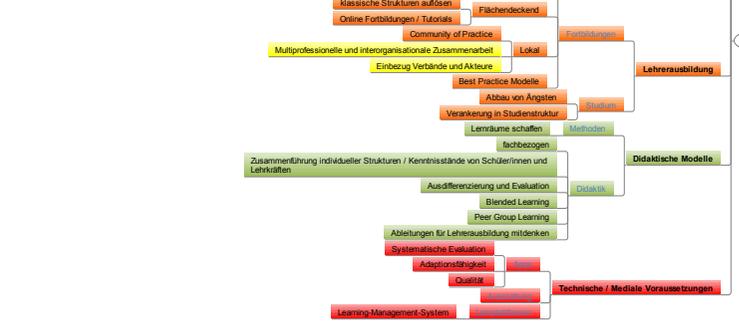
Lands-Ebene



Kultusministerien



Voraussetzungen



Aneignungsprozesse / Teilhabe

Didaktische Modelle

Netzwerke

Personelle Voraussetzungen

Technische, strukturelle, organisatorische Maßnahmen

Kreativität, Ästhetik