

Leon und Jelena

Rüdiger Hansen
Raingard Knauer

Die Ballettgruppe



| Verlag BertelsmannStiftung

Dieses Buch gehört:



Die Ballettgruppe

Geschichten vom Mitbestimmen und Mitmachen im Kindergarten

von Rüdiger Hansen und Raingard Knauer

illustriert von Matthias Berghahn





Als Marta im Kindergarten ankommt, holt sie sofort eine Zeitungsseite aus der Tasche. Darauf sind Bilder von einer Ballettaufführung zu sehen. Die hat sich Marta mit ihrer Mama angeschaut. „Guck mal“, ruft sie Leon zu. „Ich war im Theater. Da war ganz tolle Musik! Und alle hatten schicke Sachen an. Und sie haben Ballett getanzt – das war schön!“



Leon ist aber in sein Fußballbuch vertieft und schaut kaum hin. Und Jelena faltet gerade einen Papierflieger. Marta will die Zeitung noch Max zeigen. Doch da ruft ihre Erzieherin Anja: „Kommt bitte alle zur Kinderkonferenz!“

Kurz darauf sitzt die blaue Gruppe im Kreis zusammen. Anja schaut Jelena und Badu an. „Wollt ihr beiden Gruppensprecher mal erzählen, worüber ihr im Kinderparlament gesprochen habt?“, fragt sie. Dort treffen sich Jelena und Badu nämlich regelmäßig mit den anderen Gruppensprechern, dem Erzieher Jochen und der Kindergartenleiterin Frau Schneider.



„Ja, Hausmeister Frickel stellt heute im Flur eine Säule auf“, sagt Badu. „Da können wir Plakate und Bilder drankleben. Alle, die vorbeikommen, sehen das dann.“ – „Du meinst eine Litfaßsäule“, sagt Anja. „Genau!“, ruft Jelena. „Damit können alle den anderen etwas sagen. Oder was fragen.“ – „Auch über Ballett?“, will Marta wissen. „Ja“, sagt Anja. „An die Säule könnt ihr alles kleben, was euch wichtig ist.“





Marta flitzt zur Tür und guckt in den Flur. „Die Säule ist schon da!“, ruft sie. Sofort stürmen die anderen hinterher und schauen sich die neue Litfaßsäule an. „Darf ich das vom Ballett drankleben?“, fragt Marta. Anja nickt – und Marta klebt die Zeitungsseite direkt an die Säule. Dort können alle sie gut sehen.



„Möchtest du die Ballettbilder nur zeigen oder auch etwas dazu sagen?“, fragt Anja. „Ich will sagen, dass Ballett schön ist“, antwortet Marta. Da hat Jelena eine Idee. Sie holt ein Foto von Marta und ein Bild mit Daumen hoch aus dem Gruppenraum. Beides hängt sie zu der Zeitung.

„Passt das so für dich, Marta?“, fragt Anja. „Ich will noch fragen, wer mit mir Ballett tanzen will“, sagt Marta. „Gut, dann brauchen wir jetzt den sprechenden Stift“, sagt Anja und holt einen dicken Plastikstift aus dem Regal. „Den kennen wir doch“, sagt Leon. „Der erzählt was, wenn man ihn in ein Buch hält.“ – „Stimmt“, sagt Anja.



„Auf diesen Stift könnt ihr aber selbst etwas sprechen. Und wenn andere damit auf so einen Sticker tippen, hören sie eure Worte.“



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet unter <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2026 Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh

Lektorat: Simone Nettingsmeier, Bielefeld

Illustrationen: Matthias Berghahn, Bielefeld

Gestaltung, Layout und Satz: werkzwei, Detmold

Herstellung: Jennifer Mettenborg

Druck: LUC GmbH, Selm

ISBN 978-3-68933-025-5 (Print)

ISBN 978-3-68933-026-2 (E-Book PDF)

ISBN 978-3-68933-027-9 (E-Book EPUB)

www.bertelsmann-stiftung.de/verlag