

PRESSEMITTEILUNG

Magdalena Lucjan und Alejandro Baliñas Vieites gewinnen die NEUEN STIMMEN 2024

Magdalena Lucjan aus Polen und Alejandro Baliñas Vieites aus Spanien sind die Gewinner:innen bei der 20. Ausgabe des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN. Im Finale in Gütersloh überzeugten sie die Jury aus weltweit renommierten Opernexpert:innen. Preise gab es ebenfalls für die Zweit- und Drittplatzierten. Zudem wurden exklusive Sonderpreise vergeben.

Gütersloh, 12. Oktober 2024. Magdalena Lucjan aus Polen und Alejandro Baliñas Vieites aus Spanien haben den Internationalen Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN 2024 gewonnen. Die beiden Talente setzten sich in einem hochklassigen Finalkonzert am Freitagabend durch und konnten somit ihren Ambitionen auf eine erfolgreiche Karriere in der Opernwelt einen enormen Schub verleihen. Darüber hinaus dürfen sich beide über ein Preisgeld von jeweils 15.000 Euro freuen.

Beim großen Finale in der Stadthalle in Gütersloh stellten vier Sängerinnen und vier Sänger ihre Gesangsqualität, Ausstrahlung und Bühnenpräsenz vor der Jury aus renommierten Opernexpert:innen, dem Fachpublikum sowie weiteren Gästen und Medienvertreter:innen unter Beweis. Die Gewinner:innen der ersten drei Plätze erhielten Geldpreise im Gesamtwert von 65.000 Euro. Der dritte Preis bei den Damen wurde an gleich zwei Sängerinnen vergeben. Alejandro Baliñas Vieites gewann auch den mit 500 Euro dotierten Publikumspreis. Die Duisburger Philharmoniker unter der Leitung von Jonathan Darlington begleiteten die Finalist:innen. Das komplette Finalkonzert kann auf [OperaVision](#) angesehen werden. Alle Einzelarien des Finales können zeitnah über den [YouTube-Kanal](#) der Liz Mohn Stiftung noch einmal angesehen und -gehört werden.

Das sind die Gewinner:innen der NEUEN STIMMEN 2024:

Sängerinnen:

1. Preis, 15.000 Euro: Magdalena Lucjan (Polen) – Sopran
2. Preis, 10.000 Euro: Anita Monserrat (Vereinigtes Königreich) – Mezzo-Sopran
3. Preis, 5.000 Euro: Teona Todua (Ukraine) – Sopran
3. Preis, 5.000 Euro: Seray Pinar (Türkei) – Mezzo-Sopran

Sänger:

1. Preis, 15.000 Euro: Alejandro Baliñas Vieites (Spanien) – Bass
2. Preis, 10.000 Euro: Trevor Haumschilt-Rocha (Vereinigte Staaten) – Bariton
3. Preis, 5.000 Euro: Finn Sagal (Vereinigte Staaten) – Bariton

Zudem stifteten der Juryvorsitzende Dominique Meyer und seine Jurykollegin Evamaria Wieser privat 2.000 Euro als Preis für Ian Rucker, Bariton aus den Vereinigten Staaten.

Der Gewinner dieses Finales war Alejandro Baliñas Vieites, der sich über insgesamt drei Preise freuen darf. Die Überraschung des Abends war Magdalena Lucjan, die erst kurz zuvor erfuhr, dass sie als Nachrückerin ins Finale einziehen darf. Sie ersetzte die erkrankte Sopranistin Martina Russomanno, die im Semifinale nach Punkten knapp vor ihr ins Finale eingezogen war.

Glückwünsche von Gründerin Liz Mohn

Liz Mohn, Gründerin des Wettbewerbs und Vorstandsvorsitzende der Liz Mohn Stiftung, überreichte die Preise gemeinsam mit dem Jury-Vorsitzenden Dominique Meyer, Intendant der Mailänder Scala, und gratulierte allen Gewinner:innen: „Allen Siegerinnen und Siegern gratuliere ich von Herzen. Es ist immer wieder ein besonderes Erlebnis zu sehen, wie hart diese jungen Menschen an sich arbeiten und dann mit ihrem Gewinn ihrem Traum von einer nationalen oder internationalen Opernkariere wieder ein Stück nähergekommen sind.“

Die diesjährigen Sonderpreise gehen nach China, Spanien und in das Vereinigte Königreich

Den „Brian Dickie Young Talent Award“ erhält der Chinese Lin Fan. Der Preis ist mit einer Fördersumme von 5.000 Euro dotiert. Außerdem wurden Alejandro Baliñas Vieites aus Spanien und Anita Monserrat aus dem Vereinigten Königreich mit dem „Patagonia Voice Award“ ausgezeichnet.

Über 1.000 junge Sängerinnen und Sänger aus 73 Ländern hatten sich beim Internationalen Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN 2024 beworben. An der Endrunde in Gütersloh nahmen insgesamt 39 Talente aus 19 Ländern teil. Sie alle erhielten damit die Gelegenheit, internationale Opernexpert:innen, Intendant:innen und Agent:innen von sich zu überzeugen. Alle Teilnehmer:innen der Endrunde können auch über das Finale in Gütersloh hinaus von dem internationalen und etablierten Netzwerk der NEUEN STIMMEN auf ihrem weiteren Karriereweg profitieren.

Zusatzinformationen

Der Internationale Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN wurde 1987 von Liz Mohn initiiert. Mit NEUE STIMMEN sucht und fördert die Liz Mohn Stiftung die besten jungen Opernsänger:innen weltweit. Alle Projektbausteine – Wettbewerb, Meisterkurse, Konzerte, Seminare, und Coachings – firmieren unter dem Begriff NEUE STIMMEN „Creating Careers“. Ziel bestehender und neuer Fördermaßnahmen ist es, Talente nicht nur zu entdecken, sondern sie auch nachhaltig zu begleiten und langfristig zu beraten. Damit eröffnet die Liz Mohn Stiftung jungen Gesangstalente Entwicklungsmöglichkeiten in einer globalisierten und sich schnell verändernden Opernwelt. NEUE STIMMEN hat bereits viele renommierte Sänger:innen in jungen Jahren auf ihrem Weg zu einer internationalen Karriere unterstützt, darunter Christiane Karg, Nathalie Stutzmann, Marina Rebeka, Michael Volle, René Pape, Franco Fagioli, Nadine Sierra, Nicole Car, Pene Pati und Elsa Dreisig.

Weiterführende Informationen und Bildmaterial

Diese Pressemitteilung, ausgewählte, offizielle Fotos vom Finale sowie alle bisherigen Pressemitteilungen zum diesjährigen Wettbewerb inklusive Hintergrundinformationen und Bildmaterial finden Sie auf liz-mohn-stiftung.de/unsere-news. Bitte nach „NEUE STIMMEN Wettbewerb“ filtern. Falls darüber hinaus Wünsche oder Fragen offen bleiben, melden Sie sich gern: lindemann@liz-mohn-stiftung.de (+49 5241 2133-533) oder kristine.erdmeier@bertelsmann-stiftung.de (+49 5241 81-81184).

Bildunterschriften:

- „Liz Mohn, Gründerin des Wettbewerbs und Vorstandsvorsitzende der Liz Mohn Stiftung, und Dominique Meyer, Juryvorsitzender der NEUEN STIMMEN, mit den Erstplatzierten des NEUE STIMMEN-Wettbewerbs 2024“
- „Liz Mohn, Gründerin des Wettbewerbs und Vorstandsvorsitzende der Liz Mohn Stiftung, und Dominique Meyer, Juryvorsitzender der NEUEN STIMMEN, mit allen Preisträger:innen des NEUE STIMMEN-Wettbewerbs 2024“

Fotos: Besim Mazhiqi

Alle Informationen zum Wettbewerb wie z.B. Wochenablauf der Endrunde, Jurymitglieder, Mitwirkende, Informationen zu den Preisen oder Vorauswahlorten finden Sie auf neue-stimmen.de/wettbewerb.

Unsere Expertin: Ines Koring, Telefon: +49 5241 2133-372
E-Mail: koring@liz-mohn-stiftung.de

Nadine Lindemann

Geschäftsführerin

Liz Mohn Stiftung

Carl-Bertelsmann-Straße 256 | 33311 Gütersloh | Germany

Telefon: +49 5241 2133-533

E-Mail: lindemann@liz-mohn-stiftung.de | www.liz-mohn-stiftung.de

Die Liz Mohn Stiftung ist eine selbstständige Stiftung des privaten Rechtes im Sinne von Abschnitt 1 des Stiftungsgesetzes für das Land Nordrhein-Westfalen mit Sitz in Gütersloh. Zuständige Aufsichtsbehörde ist die Bezirksregierung Detmold.

Vorstand: Liz Mohn (Vorsitzende), Matthias Meis

Geschäftsführer: Dr. Jörg Habich, Nadine Lindemann

Über die Liz Mohn Stiftung:

Die gemeinnützige Liz Mohn Stiftung führt die Aktivitäten der Liz Mohn Center gGmbH und der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung in einer eigenständigen Institution weiter. Die Liz Mohn Stiftung hat vier Handlungsfelder: International Relations, Creating Leadership Cultures, Power of Culture und Global Talents. Ein besonderes Anliegen von Liz Mohn und der Stiftung ist es, Brücken der Verständigung über Sprachen und Grenzen hinweg zu bauen und auf diese Weise Menschen aus unterschiedlichen Nationen und Kulturen, mit verschiedenen Professionen und Positionen sowie aus verschiedenen Generationen in den Dialog zu bringen.

Weitere Informationen: www.liz-mohn-stiftung.de