

PRESSEINFORMATION

Die Finalisten der NEUEN STIMMEN 2019 stehen fest

Zehn Opertalente qualifizieren sich für das Finale des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN in Gütersloh. Das Final-Konzert am 26. Oktober 2019 wird auf neue-stimmen.de, Takt 1 und arte Concert live übertragen.

Gütersloh, 25. Oktober 2019. Zehn junge Sängerinnen und Sänger haben sich für das Finale des Internationalen Gesangswettbewerbs NEUE STIMMEN qualifiziert und treten am kommenden Samstag, den 26. Oktober ab 19 Uhr, vor einem ausgewählten Publikum im Rennen um die ersten Plätze an. Bei den Finalteilnehmern – sechs Frauen und vier Männer – handelt es sich um:

NAME	VORNAME	STIMME	NATIONALITÄT
Carpentier	Hélène	Sopran	Frankreich
El-Khashem	Anna	Sopran	Russland
Kamani	Enkeleda	Sopran	Albanien
Križaj	Domen	Bariton	Slowenien
Kubheka	Bongani	Bariton	Südafrika
Long	Long	Tenor	China
McCorkle	Jamez	Tenor	USA
Tanasii	Natalia	Sopran	Moldawien
Yende	Nombulelo	Sopran	Südafrika
Zámečnicková	Slávka	Lyrischer Sopran	Slowakei

„Die herausragenden jungen Talente haben hart für ihren Traum gearbeitet. Die Sängerinnen und Sänger, die jetzt im Finale stehen, haben uns nicht nur durch ihre hervorragende Stimme, sondern vor allem durch ihre Persönlichkeit, Disziplin und Ausstrahlung überzeugt. Ich freue mich darauf, jeden einzelnen im Finale zu hören und wünsche allen von ganzem Herzen viel Erfolg“, so Liz Mohn, Präsidentin der NEUEN STIMMEN und stellvertretende Vorstandsvorsitzende der Bertelsmann Stiftung.

Von der Bewerbung bis zum Finale

Von den ursprünglich rund 1.500 Nachwuchssängerinnen und -sänger, die sich dieses Jahr beim Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN beworben hatten, haben sich 42 Teilnehmer aus

26 Nationen während der Vorauswahlen im Frühling und Sommer für die Endrunde qualifiziert. 18 von ihnen gelang der Sprung ins Semifinale. Am Samstag singen nun die besten zehn in der Stadthalle Gütersloh vor der hochkarätig besetzten Jury um Dominique Meyer, Intendant der Wiener Staatsoper. Die Gewinner werden mit Geld- und Sachpreisen im Gesamtwert von 60.000 Euro ausgezeichnet. Das Finalkonzert kann am 26. Oktober 2019 ab 19 Uhr auf www.neue-stimmen.de, www.takt1.com/neue-stimmen und bei arte Concert unter www.arte.tv/de/arte-concert/ live verfolgt werden.

Zusatzinformationen

Der internationale Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN der Bertelsmann Stiftung wurde 1987 von Liz Mohn, NEUE STIMMEN-Präsidentin und stellvertretende Vorstandsvorsitzende der Bertelsmann Stiftung, initiiert. Er gilt als eine der international wichtigsten Nachwuchsplattformen für das Opernfach. Junge Opernsängerinnen und -sänger können den Wettbewerb nutzen, um Kontakte zu Jury-Mitgliedern, Intendanten und Agenten zu knüpfen. NEUE STIMMEN hat bereits vielen jungen Künstlern den Weg zu einer internationalen Karriere ermöglicht, darunter international renommierte Sängerinnen und Sänger wie Christiane Karg, Nathalie Stutzmann, Marina Rebeka, Michael Volle, René Pape, Franco Fagioli, Nadine Sierra oder Elsa Dreisig.

Weiterführende Informationen zu den Semifinalisten sowie vorangegangene Pressemitteilungen finden Sie unter: www.neue-stimmen.de

Unsere Expertin: Ines Koring, Telefon: +49 52 41 81 81 372
E-Mail: ines.koring@bertelsmann-stiftung.de

Über die Bertelsmann Stiftung: Menschen bewegen. Zukunft gestalten.

Die Bertelsmann Stiftung setzt sich dafür ein, dass alle an der Gesellschaft teilhaben können – politisch, wirtschaftlich und kulturell. Unsere Themen: Bildung, Demokratie, Europa, Gesundheit, Werte und Wirtschaft. Dabei stellen wir die Menschen in den Mittelpunkt. Denn die Menschen sind es, die die Welt bewegen, verändern und besser machen können. Dafür erschließen wir Wissen, vermitteln Kompetenzen und erarbeiten Lösungen. Die gemeinnützige Bertelsmann Stiftung wurde 1977 von Reinhard Mohn gegründet.

Weitere Informationen: www.bertelsmann-stiftung.de