

INFOGRAFIK

# Umgang mit kultureller Vielfalt in Städten

Die Städte in Deutschland unterscheiden sich stark hinsichtlich ihrer Erfahrungen im Umgang mit kultureller Vielfalt. Das Spektrum reicht von wenig vielfältigen Klein- und Mittelstädten bis hin zu superdiversen Großstädten. Unsere Studie arbeitet sechs Stadttypen heraus: Magnete, Solide, Ambivalente, Nachholer, Gestalter und Unerfahrene.

## UMGANG MIT KULTURELLER VIelfALT IN STÄDTEN

Sechs Typen: Von Magnet bis Unerfahren

### Großstädte

**MAGNET**  
z. B. Frankfurt am Main



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●

**SOLIDE**  
z. B. Stuttgart



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●

**AMBIVALENT**  
z. B. Bremen



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●

**NACHHOLER**  
z. B. Dresden



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●

### Mittelstädte

**GESTALTER**  
z. B. Germersheim



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●


**UNERFAHREN**  
z. B. Neubrandenburg



Vielfalt: ● ● ● ● ●  
Wirtschaftskraft: ● ● ● ● ●

→ Damit das Zusammenleben in Vielfalt gelingt, sind typspezifische Strategien notwendig!

Infografik zur Studie "Kulturelle Vielfalt in Städten" (RMP18), die die sechs Typen von Städten zeigt.

 *Bertelsmann Stiftung*

Mehr Informationen zum Thema finden Sie in unserer Studie „**Kulturelle Vielfalt in Städten**“ sowie in der zugehörigen **Online-Meldung**

(<http://www.bertelsmann-stiftung.de/de/themen/aktuelle-meldungen/2018/mai/so-vielfaeltig-sind-deutschlands-staedte-von-unerfahren-bis-magnet/>).

# | BertelsmannStiftung

Impressum

Datenschutz

RSS

